

# Air Vif – Paul Éluard

## Fiche unique

FICHE APPRENANT

Niveaux A2/B1

### Air vif

J'ai regardé devant moi  
Dans la foule je t'ai vue  
Parmi les blés je t'ai vue  
Sous un arbre je t'ai vue

Au bout de tous mes voyages  
Au fond de tous mes tourments  
Au tournant de tous les rires  
Sortant de l'eau et du feu

L'été l'hiver je t'ai vue  
Dans ma maison je t'ai vue  
Entre mes bras je t'ai vue  
Dans mes rêves je t'ai vue

Je ne te quitterai plus.

**Paul Eluard**



Éluard par Man Ray 1933

### Activité 2 – Je découvre la structure du poème

*Repérez et surlignez dans le poème ci-dessus les groupes verbaux.  
Qu'est-ce qui vous frappe ? Qu'est-ce que vous remarquez ?*

---

---

---

---

### Activité 3 – Je découvre l'univers du poète

*Qu'est-ce qui reste du poème ?  
Surlignez tout ce qui reste d'une autre couleur.*

Où et quand le poète a-t-il vu la femme ? Complétez le tableau en expliquant, avec vos propres mots, les endroits et les moments où le poète a vu la femme.

<b>Où</b>	<b>Quand</b>
	<p><i>Quand elle sort du feu.</i></p> <p><i>Quand il</i></p> <p><i>Quand il</i></p> <p><i>Quand ils</i></p> <p><i>Quand elle</i></p> <p><i>Quand il</i></p> <p><i>Quand il</i></p> <p><i>Quand il</i></p>

**Activité 4 – Ce que je sais (Compréhension)**

Lisez le poème et répondez aux questions suivantes. Pour les questions 1 à 4, justifiez vos réponses en citant le poème.

1. Que représente la femme pour le poète ?

.....

.....

.....

2. Comment sait-on que la femme prend toute la place dans l'esprit du poète ? Quelle place la femme occupe-t-elle dans l'esprit du poète ?

.....

.....

.....

3. Pourquoi peut-on dire que la femme est réelle et irréelle à la fois ?

.....

.....

.....

4. Le poète utilise des éléments qui s'opposent comme « Dans la foule/Entre mes bras ». Relevez-en d'autres.

.....

.....

.....

5. Pourquoi le poète utilise-t-il ces éléments contradictoires ?

.....  
-----  
-----  
.....

6. Résumez ce que l'on peut déduire de la personnalité de la femme.

-----  
-----  
.....

7. Comment sait-on que le poète ressent de l'amour et non de la simple amitié pour la femme ?

-----  
-----  
.....

8. Quelle est l'importance de la femme dans la vie du poète ?

-----  
-----  
.....

9. Pourquoi Eluard n'utilise-t-il pas le présent de l'indicatif dans ce poème ?

-----  
-----  
.....

10. Quel est le but du poète et pourquoi a-t-il écrit ce poème ?

-----  
-----  
.....